

L'OFRENA

ANNA ALARCÓN
PABLO MOLINERO

ALEX BRENDENMÜHL
JOSH CLIMENT

VERÓNICA ECHEGUI
CLAUDIA RIERA



ESTRENA A CINEMES EL 18 DE SETEMBRE

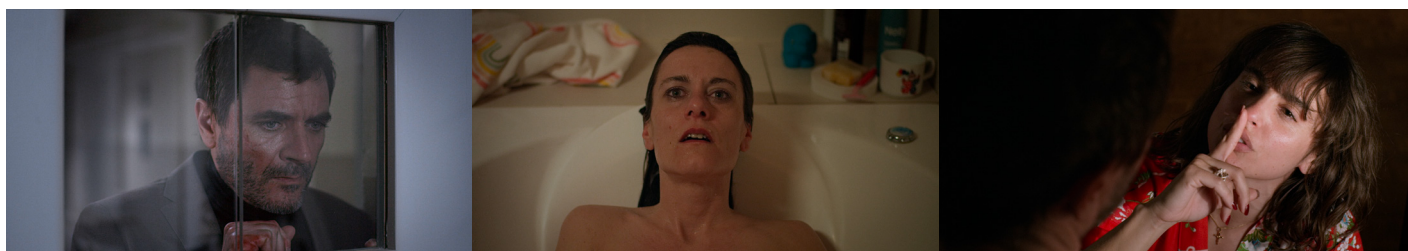
UNA PRODUCCIÓ DE NANOUK FILMS, FASTEN FILMS, SUICA FILMS I BORD CADRE FILMS EN ASSOCIACIÓ AMB FREESTUDIOS
DIRECCIÓ DE CASTING IRENE ROQUÉ MAQUILLATGE ESTHER GUILLEM PERRUQUERIA MARTA ARCE VESTUARI INÉS LIVERATO SO DIRECTE DIEGO PEDRAGOSA DISSENY DE SO MARC BECH MÚSICA ORIGINAL ALBERTO R. LUCENDO MUNTATGE MARC ROCA DIRECCIÓ D'ART VÍCTOR SANTACANA DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA ALEX GARCÍA PRIMERA AJUDANT DE DIRECCIÓ VICKY MULLOR-CABALLÉ, INES LUGO DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ ANDRÉS MELLINAS PRODUCTORS VENTURA DURALL, SERGI CAMERON, SALVADOR SUNYER, ADRIÀ MONÉS, RAFA MOLÉS, PEPE ANDREU PRODUCTORS EXECUTIUS VENTURA DURALL, NATÀLIA MAESTRO, ADRIÀ MONÉS, DAN WECHSLER COPRODUCTORS DAN WECHSLER, JAMAL ZEINAL-ZADE, ANDREAS ROALD, GIORGIO D'IMPERIO GUIÓ VENTURA DURALL, GUILLEM SALA, SANDRA BELTRÁN, CLARA ROQUET DIRECCIÓ VENTURA DURALL



L'OFRENA

Sinopsi

Violeta, una prestigiosa psiquiatra, rep una visita inesperada a la seva consulta. Es tracta de Rita, la dona de Jan, un antic amor d'adolescència de Violeta que va marcar la seva vida després d'abandonar-la de manera traumàtica vint anys enrere. Rita acudeix a Violeta amb el pretext de recuperar l'amor del seu marit. El que Violeta desconeix és que la visita de Rita és el primer pas de Jan per intentar reescriure la seva història.



Fitxa artística

Jan	Alex Brendemühl
Rita	Verónica Echegui
Violeta	Anna Alarcón
Nico	Pablo Molinero
Jan jove	Josh Climent
Violeta jove	Claudia Riera

Fitxa tècnica

Director	Ventura Durall
Guió	Ventura Durall Guillem Sala Clara Roquet Sandra Beltrán
Productors executius	Ventura Durall Natalia Maestro Adrià Monés Dan Wechsler
Direcció de fotografia	Alex García
Direcció d'art	Víctor Santacana
Muntatge	Marc Roca
Disseny de so	Marc Bech
Direcció de producció	Andrés Mellinas
Música	Alberto Lucendo

La Crítica ha dit:

“Una odisea mágica, catártica y emotiva para afrontar los tiempos difíciles que estamos viviendo [...] El elenco de actores realiza un ejercicio interpretativo desbordante y exhaustivo, casi como si todos se hubiesen dejado la piel para regalarnos una última ofrenda: un potencial dramático al nivel de las obras que marcan una vida.”

- No Submarines